

LEGENDA

GENERALITA'

- POZIONE DI TERRITORIO SVILUPPATA A SCALA 1:2000 (Art. 29 N.T.)
- LIMITE E IDENTIFICAZIONE DELLE SOTTOZONE (Art. 29 N.T.)
- LIMITE DELLA NUOVA EDIFICAZIONE (Art. 29 N.T.)

TUTELA PAESISTICO-AMBIENTALE

- AREA GA DI ECCEZIONALE VALORE- EMERGENZA GEOLOGICA (Art. 30 N.T.)
- AREA GA DI ECCEZIONALE VALORE- EMERGENZA GEOLOGICA vulcanelli di fango (Art. 31 N.T.)
- AREA B limiti di paesaggio rilevante per l'alto valore del rapporto architettura ambiente (Art. 32 N.T.)
- LIMITI DELL'AREA SOGGETTA A VINCOLO PAESAGGISTICO (limite di corsi d'acqua) ai sensi della legge 431/85 (Art. 33 N.T.)
- AREA DI DIRETTA PERTINENZA DEI CORSI D'ACQUA (Art. 33 N.T.)
- AMBITO DI TUTELA DEI CORSI D'ACQUA comprensivo dell'area di diretta pertinenza dei corsi d'acqua in territorio agricolo (Art. 33 N.T.)
- AREA ESONDABILE CON TEMPO DI RITORNO DI 100 ANNI (Art. 33 N.T.)
- AMBITO DI TUTELA DEI CRINALI (Art. 34 N.T.)
- AMBITO DI TUTELA DEI VERSANTI (Art. 35 N.T.)
- AMBITO DI TUTELA INTEGRALE DEL CENTRO STORICO (Art. 36 N.T.)
- AMBITO DI TUTELA ORIENTATA DEL CENTRO STORICO (Art. 37 N.T.)
- AMBITO DI TUTELA DI EDIFICI di elevato valore storico-architettonico e ambientale (Art. 38 N.T.)
- AREA CON SEGNALEZIONI DI RITROVAMENTI ARCHEOLOGICI (Art. 39 N.T.)
- STRADA PANORAMICA (Art. 40 N.T.)
- PUNTO PANORAMICO

PARTI PUBBLICHE E DI INTERESSE GENERALE

- AREE PER SEDEI ISTITUZIONALE E AMMINISTRATIVE (Art. 44 N.T.)
- SPAZI PUBBLICI ATTEZZATI PER LO SPORT (Art. 45 N.T.)
- SPAZI PUBBLICI ATTEZZATI A PARCO E PER IL GIOCO (Art. 46 N.T.)
- AREE PER L'ISTRUZIONE (Art. 47 N.T.)
- AREE PER ATTREZZATURE RELIGIOSE (Art. 48 N.T.)
- AREE PER ATTREZZATURE SOCIO-ASSISTENZIALI (Art. 49 N.T.)
- AREE PER PUBBLICI SERVIZI E ATTREZZATURE TECNOLOGICHE PER SERVIZI URBANI E/O EXTRAURBANI (Art. 50 N.T.)
- AREE CIMITERIALI (Art. 51 N.T.)
- LIMITI DELLA ZONA DI RISPETTO CIMITERIALE (Art. 51 N.T.)
- AREE PER LO SPETTACOLO E LA CULTURA (Art. 52 N.T.)
- VERDE DI RISPETTO (Art. 53 N.T.)
- ZONA DI RISPETTO DERIVANTE DAL P.d.f. (Art. 53.1 N.T.)
- NUOVA PIANTUMAZIONE ai sensi della legge 115/92 (Art. 54 N.T.)
- AREE PER L'AMMASSAMENTO DI FORZE E RISORSE E PER L'INSTALLAZIONE DI MODULI ABITATIVI E SOCIALI (Art. 54 N.T.)

- per la mobilita'

- PARCHEGGI (Art. 55 N.T.)
- SOSTA CAMPER ai sensi della legge 336/91 (Art. 55 N.T.)
- SOSTA SPETTACOLI VIAGGIANTI ai sensi della legge 337/88 (Art. 55 N.T.)
- NUOVA VIABILITA' E FASCE DI RISPETTO STRADALI (Art. 55 N.T.)
- AREE PER STAZIONI DI SERVIZIO AUTOMOBILISTICO (Art. 56 N.T.)
- PERCORSI CICLABILI E PEDONALI (Art. 57 N.T.)

PARTI CONSOLIDATE

- agricole

- AREE AGRICOLE (Art. 59 N.T.)
- AREE AGRICOLE DI RILEVANTE VALORE per la presenza di significativi elementi paesaggistici e insediativi (Art. 60 N.T.)

- di interesse storico

- TESSUTO STORICO DI IMPIANTO MEDIOEVALE (Art. 63 N.T.)
- LIMITE DEL TESSUTO STORICO DI IMPIANTO OTTO-NOVECENTESCO (Art. 64 N.T.)
- EDIFICI URBANI ED EXTRAURBANI DI RILEVANTE VALORE STORICO E ARCHITETTONICO (Art. 65 N.T.)
- EDIFICI URBANI ED EXTRAURBANI (fuori dalle mura, esterni al C.S.) SIGNIFICATIVI SOTTO L'ASPETTO STORICO-ARCHITETTONICO, oggetto di interventi di Restauro e Risanamento Conservativo (Art. 66 N.T.)
- EDIFICI URBANI ED EXTRAURBANI (fuori dalle mura, esterni al C.S.) SIGNIFICATIVI SOTTO L'ASPETTO STORICO-ARCHITETTONICO, oggetto di interventi di Ristrutturazione Edilizia con Vincoli (Art. 66 N.T.)
- EDIFICI RURALI DI VALORE STORICO E ARCHITETTONICO che conservano le caratteristiche di maggior interesse (Art. 61 N.T.)
- EDIFICI RURALI DI VALORE STORICO E ARCHITETTONICO parzialmente compromessi (Art. 61 N.T.)
- NUMERO DI IDENTIFICAZIONE DEGLI EDIFICI RURALI DI VALORE STORICO ARCHITETTONICO

- residenziali

- TESSUTO PREVALENTEMENTE RESIDENZIALE DI COMPLEMENTO B1 (Art. 67 N.T.)
- TESSUTO PREVALENTEMENTE RESIDENZIALE DI COMPLEMENTO B2 (Art. 68 N.T.)
- TESSUTO PREVALENTEMENTE RESIDENZIALE DI COMPLEMENTO B3 (Art. 68 N.T.)
- TESSUTO PREVALENTEMENTE RESIDENZIALE DI COMPLEMENTO B4 (Art. 70 N.T.)
- TESSUTO PREVALENTEMENTE RESIDENZIALE A BASSA DENSITA' ESTERNO AL TESSUTO URBANO BC (Art. 72 N.T.)
- VERDE PRIVATO (Art. 73 N.T.)

- tessuto residenziale derivante dal P.d.f.

- LOTTEZZAZIONE APPROVATA
- ZONA DI ESPANSIONE - C1 (Art. 71.1 N.T.)
- ZONA DI ESPANSIONE - C2 (Art. 71.2 N.T.)

- per attivita' artigianali e industriali

- TESSUTO PRODUTTIVO A CARATTERE PREVALENTEMENTE ARTIGIANALE (Art. 74 N.T.)
- TESSUTO PRODUTTIVO A CARATTERE PREVALENTEMENTE INDUSTRIALE (Art. 75 N.T.)

PARTI IN TRASFORMAZIONE

- LIMITE AREE "PROGETTO NORMA - PIANO URBANISTICO DI DETAGLIO" (Art. 76 N.T.)
- NUMERO DI IDENTIFICAZIONE AREE "PROGETTO NORMA - PIANO URBANISTICO DI DETAGLIO" (Art. 76 N.T.)
- PIANI URBANISTICI ATTUATIVI VIGENTI/CONFERMATI (Art. 76 N.T.)

- residenziali

- "PROGETTO NORMA - PIANO URBANISTICO DI DETAGLIO" AREE PREVALENTEMENTE RESIDENZIALI (Art. 76 e seguenti N.T.)
- ZONA DI CONCENTRAZIONE DELL'EDIFICATO (Art. 76 e seguenti N.T.)

- per attivita' turistiche alberghiere

- "PROGETTO NORMA - PIANO URBANISTICO DI DETAGLIO" AREE PREVALENTEMENTE TURISTICHE (Art. 76 e seguenti N.T.)
- ZONA DI CONCENTRAZIONE DELL'EDIFICATO (Art. 76 e seguenti N.T.)

- per attivita' artigianali e industriali

- "PROGETTO NORMA - PIANO URBANISTICO DI DETAGLIO" AREE PREVALENTEMENTE PRODUTTIVE (Art. 76 e seguenti N.T.)
- ZONA DI CONCENTRAZIONE DELL'EDIFICATO (Art. 76 e seguenti N.T.)

- per attivita' commerciali e di servizio

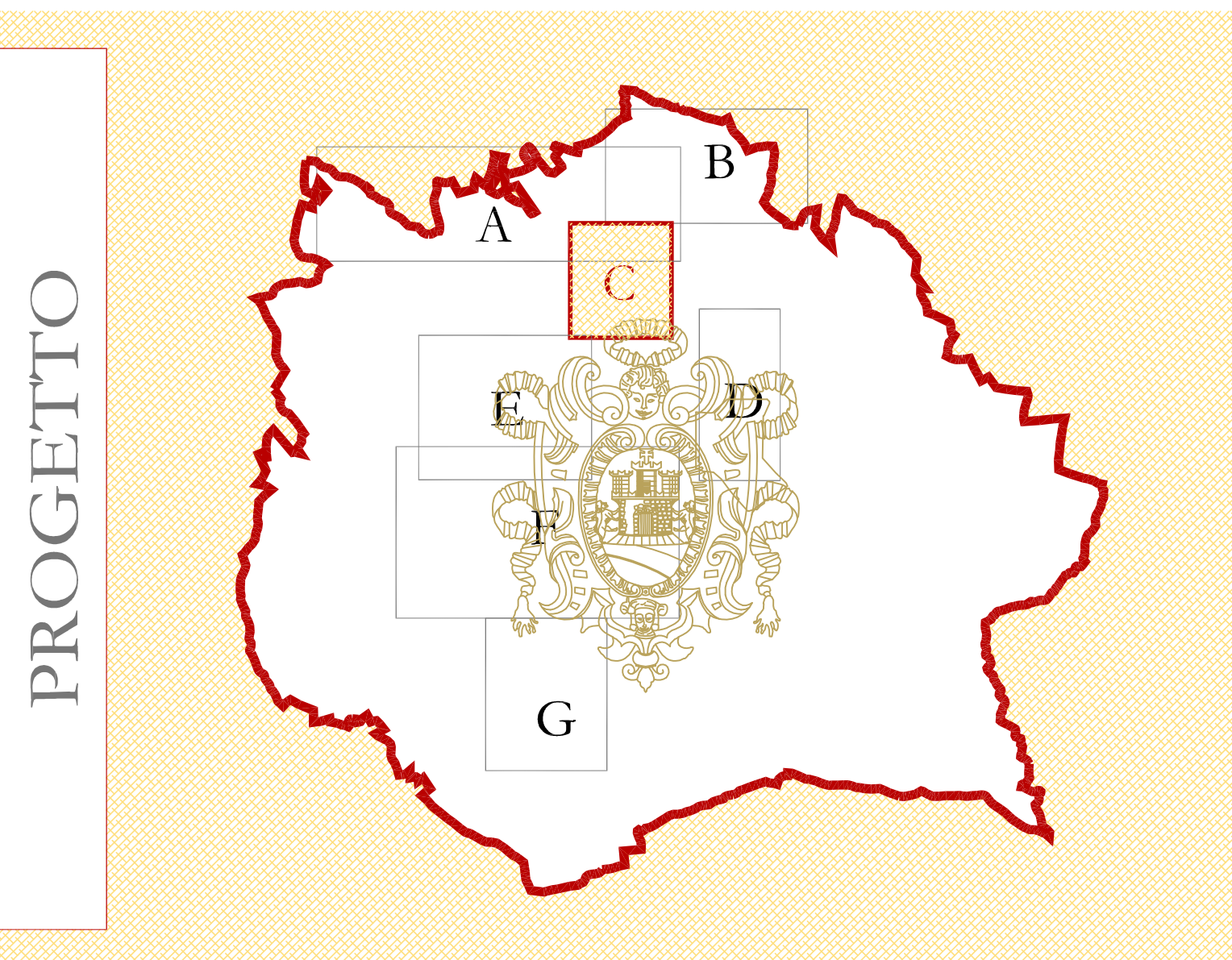
- "PROGETTO NORMA - PIANO URBANISTICO DI DETAGLIO" AREE PREVALENTEMENTE COMMERCIALI (Art. 76 e seguenti N.T.)
- ZONA DI CONCENTRAZIONE DELL'EDIFICATO (Art. 76 e seguenti N.T.)

- per riqualificazione ambientale

- AREE DI RIQUALIFICAZIONE E RECUPERO AMBIENTALE (Art. 82 N.T.)
- AREE DI PROTEZIONE E RECUPERO AMBIENTALE (Art. 77-1 N.T.)

Comune di OFFIDA
Provincia di Ascoli Piceno

P.R.G. In adeguamento al PPAR e al PTC



Approvato con Deliberazione della G.P. n.173 del 22/04/2004

Ambito urbano: **Le Stalle**
DISCIPLINA D'USO DEL SUOLO

Elab. **2C**
Scala 1:2.000

A cura di: Pellei arch. Renzo - Studio Fabbioni & Pellei

Studio Fabbioni & Pellei P.zza B.Piacentini - San Benedetto del Tronto (AP)